

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кольского района Мурманской области
«Мурмашинская средняя общеобразовательная школа №1»**

РАССМОТРЕНО
Методический совет

протокол № 2 от 27 мая 2025 года

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет

протокол № 12 от 28 мая 2025 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Мурмашинская СОШ №1»



И.Ю. Гашкова
приказ № 503 от 30 мая 2025 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Технология. Выпиливание лобзиком»**

Срок реализации программы: 1 год

Объем программы: 72 часа

Возраст учащихся: 11-15 лет

Уровень программы: стартовый

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технология. Выпиливание лобзиком» разработана согласно требованиям нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № СП 2.4.3648-20, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 №28);
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

от 22.09.2021.№ 652н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

9. Устав МБОУ «Мурмашинская СОШ №1» с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технология. Выпиливание лобзиком» имеет техническую направленность. Уровень программы – стартовый.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося через использование современного оборудования, информационные технологии, такие как: мультимедийные презентации, чертежи, технологические карты в электронном виде, использование сети Интернет.

Актуальность программы заключается в следующем:

- в процессе освоения данной образовательной программы у обучающихся формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность и др.;
- обучающиеся приобретают навыки ручного труда, знакомятся с современными инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий;
- дети приобретают навыки исследовательской деятельности;
- занятия по выпиливанию позволяют существенно влиять на трудовое воспитание, рационально использовать свободное время детей;
- опыт работы и общения в разновозрастном коллективе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств;
- дети получают возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме. Это могут быть подарки для друзей

и близких, предметы интерьера в доме, сделанные своими руками и многое другое.

Педагогическая целесообразность

Художественная обработка дерева занимает особое место среди технических детских объединений в системе дополнительного образования детей. Данное направление накладывается на общеобразовательную область "Технология". С одной стороны, учащиеся связаны с различными видами техники: ручной инструмент, измерительный инструмент, работа с чертежами и т.д. С другой стороны, это прикладной вид деятельности. Наконец, это в прямом смысле слова вид художественного творчества, т.к. на любом этапе, в первую очередь, ставится задача сделать не просто пригодный для использования предмет, но и отвечающий эстетическим критериям. Здесь особую роль играет материал, из которого будет изготовлено будущее изделие. Именно древесина, как исходный материал, придает будущему изделию неповторимый вид. Мастер должен учитывать свойства материала, плотность дерева, расположение слоев, цвет, оттенок, рисунок и другие свойства заготовки, которые позволяют зачастую совершенно по-новому раскрыть авторский замысел.

При планировании работы упор следует делать на практические занятия. Сам характер ремесла таков, что премудрости начинающие могут усвоить только «через руки». С первых дней занятий учащихся надо приучать к аккуратности, к соблюдению порядка на рабочем месте, к экономному расходованию материала. С самого начала следует так же формировать навыки бережного отношения к инструменту и надлежащего ухода за ним.

Правильно организованная работа объединения по трудовому и эстетическому воспитанию способствует развитию у школьников интереса к активной творческой деятельности, объединению их дружный коллектив. Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для коллективного использования.

Данная дополнительная образовательная программа имеет техническую направленность, носит вариативный характер.

Адресат программы:

Обучение по программе осуществляется с детьми 11 – 15 лет, заинтересованными в народно декоративной творческой деятельности, с разными стартовыми способностями, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности. Наполняемость группы: до 6 человек.

Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы стартовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, умений и навыков.

Запланированное количество часов для реализации программы : 1 год обучения - 72 часа, 2 часа в неделю

Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения

Форма обучения очная.

Виды занятий по программе: практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, презентация, выставки.

Цель программы - развитие творческих способностей обучающихся, формирование доступных технических и технологических знаний, подготовка к свободному, осознанному выбору направления будущей профессиональной деятельности с ориентацией их на получение технических специальностей.

Задачи:

Образовательные:

- освоить основы технологических операций и технику безопасности по обработке древесины;
- освоить и приобрести навыки изобразительного искусства и техники художественного выжигания;
- приобретение умений и навыков работы с различными инструментами (лобзик, дрель, надфиль и т.д.), и материалом (фанерой).
- формирование основ технических знаний;
- обучение детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;

Развивающие:

- развить у детей способности к самостоятельной работе;
- развивать мотивацию обучающихся к техническому творчеству;
- сформировать образное и пространственное мышление и умение выразить свою идею на плоскости и в объеме с помощью рисунка;
- познакомить учащихся с наиболее распространенными видами ремесел и способствовать обретению опыта творческой деятельности;

Воспитательные:

- воспитать у детей интерес к народному искусству;
- воспитать художественный вкус, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности;
- воспитать отзывчивость, сопереживание, стремление помочь; чувство собственного достоинства, уверенность, трудолюбие, уважение к труду и таланту мастеров;
- воспитать у детей аккуратность, стремление к законченности начатой работы, экономности в расходовании материалов;
- пробудить чувство любви к Родине, помочь детям понять, что они – части великого русского народа.

Программа «Технология. Выпиливание лобзиком» состоит из двух модулей:

Модуль 1. Технология обработки древесины

Модуль 2. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знание терминологии, используемой при обучении;
- знание особенностей выбора, подготовки инструмента и материала для работы с деревом;
- умение правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- умение соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- умение экономно расходовать материалы,
- разбираться в схемах, уметь переносить их на фанеру;
- умение выжигать простые панно, различными способами штриховки;
- умение выпиливать по внутреннему контуру, прямые, волнистые линии, тупые углы, острые углы, простой орнамент;
- умение доводить начатое дело до конца;
- умение оценить качество готового изделия;
- умение провести самоанализ своих изделий.

Личностные результаты:

- развитие у детей познавательной активности, любознательности, потребности в умственных впечатлениях, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;
- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве (умение вести диалог, координировать свои действия со взрослыми, со сверстниками, сопереживать, быть доброжелательными и чуткими).

Метапредметные результаты освоения образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения,
- ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- работать индивидуально и в группе.

Познавательные УУД:

- развитие критического и творческого мышления
- навыка решения творческих и проблемных задач.

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Содержание программы

		Количество часов			
№	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации
	Модуль 1. Технология обработки древесины				
1.1	Вводное занятие.	2	2		Анкетирование, (Приложение 1)
1.2	Работа выжигательным аппаратом.	5	2	3	Выставка творческих работ
1.3	Выпиливание лобзиком.	30	5	25	Выставка творческих работ
	Модуль 2. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка				
2.1	Выпиливание простейших плоских фигурок животных.	10	3	7	Выставка творческих работ
2.2	Изготовление простейших моделей.	20	4	16	Выставка творческих работ
2.3	Панно.	5	1	4	Выставка творческих работ
	итого	72			

Содержание модуля «Технология обработки древесины»

Раздел 1. Вводное занятие. Техничко-технологические сведения.

Теоретическая часть.

Вводное занятие.

Знакомство с работой объединения. Цели и задачи творческого объединения. Демонстрация изделий с элементами выпиливания и выжигания. Программа, содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам.

Виды пород древесины. Природные пороки древесины: сучки, трещины, плесень, червоточины. Получение шпона и фанеры. Правила нанесения размеров на технических рисунках, чертежах и эскизах.

Основные породы деревьев, применяемые в деревянных конструкциях: мебели, архитектуре, народных промыслах. Признаки, основные свойства и области применения различных древесных пород (сосна, ель, береза, липа, ольха и др.). Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины, область их применения, основные свойства.

Планирование работы по изготовлению изделия. Разметка заготовок из древесины. Подготовка основы для работы с выжигательным аппаратом, лобзиком. Пиление древесины. Приёмы получения отверстий ручными инструментами. Соединение изделий.

Практическая часть. Ознакомление с внешним видом древесины разных пород и образцами фанеры. Просмотр журналов, книг, презентаций. Чтение эскиза, технического рисунка, чертежа детали изделия. Заготовка материалов для выполнения плана работы объединения. Изготовление деталей по технологической карте. Организация рабочего места для обработки древесины. Разметка заготовок и пиление древесины, сверление отверстий в заготовке из древесины.

Проведение игр с использованием викторины "Образцы материалов из древесины". Экскурсия на мебельную фабрику.

Раздел 2. Работа выжигательным аппаратом.

Теоретическая часть.

Инструменты и приспособления.

Устройство выжигателя. Знакомство с работой выжигателя. Техника безопасности при работе с выжигателем. Организация рабочего места, культура труда. Правила подготовки материалов для выжигания. Материалы, используемые в технологии выжигания: калька, копировальная бумага, карандаши, наждачная бумага (крупнозернистая, мелкозернистая).

Инструменты и дополнительные материалы. Правила и порядок работы с чертежными инструментами (линейка, циркуль, транспортир, карандаш).

Техника выжигания.

История художественной обработки древесины. Русское искусство художественной обработки древесины.

Правила посадки за рабочим местом. Расположение рук, выжигателя, поверхности с выжигаемым рисунком.

Различные приёмы выжигания: точками, штрихами, линиями. Способы украшения лицевых и боковых поверхностей изделий. Правила использования шаблонов и трафаретов. Способы изготовления шаблонов и трафаретов, приемы работы с ними.

Виды выжигания.

Различные виды выжигания: по контуру, силуэтное, декоративное, с передачей оттенков светотени. Понятие контура, силуэта. Понятие орнамента. Виды орнамента, используемые в технологии выжигания (геометрический, растительный, животный, геральдический). Понятие симметрии, асимметрии в орнаменте. Центр композиции, техника выполнения орнамента. Применение чертежных инструментов в построении орнамента.

Приемы выжигания.

Плоское выжигание, глубокое выжигание. Виды штифтов требуемые для выжигания. Порядок выжигания, расположение рук на рабочем столе. Особенности и порядок выжигания кислотами.

Практическая часть.

Изучение правил работы с выжигателем. Изучение ТБ при работе с выжигателем. Подготовка материалов для выжигания. Обработка фанеры при помощи наждачной бумаги. Нанесение рисунка на фанеру с помощью копировальной бумаги. Использование чертежных инструментов для разметки, изучение правил работы ними.

Знакомство с историей художественной обработки древесины. Отработка приёмов выжигания (точками, штрихами, линиями). Выжигание панно на любую тематику, используя различные приемы выжигания. Изготовление несложных трафаретов, шаблонов, отработка приемов работы с ними.

Выжигание панно с применением различных видов выжигания (по контуру, силуэтное, с передачей оттенков светотени). Изучение видов орнамента, просмотр книг, журналов. Создание орнамента по собственному замыслу, выжигание различных видов орнамента.

Выжигание панно с применением различных приемов выжигания (плоское, глубокое выжигание).

Раздел 3. Выпиливание лобзиком.

Теоретическая часть

Инструменты и приспособления.

Основные инструменты, используемые для выпиливания из фанеры: ручной лобзик, пилки, шило, надфили. Измерительные и разметочные инструменты. Приспособления для выпиливания (упорная доска, струбцина), шлифования (наждачная бумага). Дрель. Затачивающие приспособления. Правила безопасной работы с лобзиком, колющими и режущими инструментами.

Технические приёмы.

Черновая обработка поверхности фанеры перед разметкой. Рисунки для выпиливания. Порядок перевода рисунка. Расположение рисунка на поверхности материала с учетом направления волокон. Правила переноса симметричного орнамента. Правила увеличения и уменьшения рисунков методом клеток. Порядок пропиловки прямых и волнистых линий, тупых и острых углов (двумя способами).

Способы соединения деталей.

Виды соединений деталей. Соединение на задвижных пазах (крестовины, деталей каркаса). Соединение на шипах и пазах, (гранями, плоскими шипами и пазами, вставными шкантами). Особенности выпиливания шипов и пазов. Порядок выпиливания наклонного шипа, наклонного паза. Филежное соединение. Связывание деталей швами (одинарное с перекрытием шва; одинарное без перекрытия шва; двойное с перекрытием шва; двойное без перекрытия шва). Особенности соединения деталей встык.

Клеи.

Виды клеев для древесины (ПВА,момент, казеиновый, эпоксидная смола). ТБ при работе с клеем. Связывающие способности клея. Прочность клеевого соединения. Подготовка поверхности древесины и фанеры к нанесению клея. Технология склеивания. Точность сопряжения деталей.

Сборочные и отделочные работы.

Шлифование. Приспособления для шлифования изделий (колодка), правила работы надфилями. Порядок устранения дефектов выпиливания. Сборка и подгонка изделий, устранение щелей с помощью клинышек. Прозрачная отделка (защитная, декоративно – художественная, защитно – декоративная). Виды лаков (ПФ, НЦ). Техника безопасной работы с лаком. Порядок лакирования кистью, тампоном, окунанием.

Практическая часть.

Изучение приёмов работы с основными инструментами и приспособлениями, используемыми для выпиливания из фанеры. Изучение устройства лобзика, порядка закрепления пильного полотна. Организация рабочего места . Изучение правил ТБ при работе с лобзиком, колющими и режущими инструментами. Просмотр книг, альбомов по выпиливанию. Рабочее место , правильность посадки.

Подготовка материалов к выпиливанию. Просмотр книг, альбомов, презентаций. Отработка приёмов выпиливания прямых и волнистых линий,

острых и тупых углов. Увеличение и уменьшение рисунков методом клеток. Изготовление подставок, разделочных досок. Отработка приёмов выпиливания различных соединений. Изготовление моделей технических объектов с различными соединениями деталей.

Выпиливание изделий различных технических объектов. Сборка на клей. Выпиливание изделий со сложным рисунком. Отработка приёмов работы с надфилями. Изучение ТБ при работе с лаком. Лакирование изделий различными способами (кистью, тампоном, окунанием).

Изготовление и оформление поделок с учетом элементарных закономерностей декорирования фанеры: оформление ранее изготовленных поделок.

Содержание модуля «Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка»

Раздел 1. Выпиливание простейших плоских фигурок животных.

Теоретическая часть.

Выпиливание простейшей плоской фигурки. Приемы выпиливания по контуру детали. Учебно-тренировочные работы по выпиливанию прямых линий и криволинейных поверхностей.

Практическая часть.

Тренировочные работы по выпиливанию по контуру с поворотом. Выбор чертежа, шаблона животного и т.д. Выпиливание простейшей плоской фигурки. Шлифовка изделия. Выжигание, разукрашивание гуашью или красками, покрытие лаком.

Раздел 2. Изготовление простейших моделей техники.

Теоретическая часть.

Сведения об особенностях изготовления простейших моделей из плоских деталей со щелевыми соединениями «в замок». Техника

безопасности при работе с лобзиком, выжигательным аппаратом. Выпиливание внутренних контуров.

Практическая часть.

Выполнение чертежей деталей самолета, вертолѐта, машины их выпиливание, отделка, выжигание, сборка, склеивание и окрашивание.

Раздел 3. Панно.

Теоретическая часть.

Изготовление сувениров к различным праздникам.

Панно́ — вид монументального искусства, живописное произведение декоративного характера. Презентация. Выполнение панно с помощью выпиленных фигурок с дополнением природного материала (ракушки, камешки, засушенные растения и т.д.) Выбор тематики панно.

Знакомство с готовыми образцами различных поделок и сувениров из разных материалов. Способы изготовления поделок и сувениров из бумаги, картона, тонкой фанеры с применением деревянных заготовок, проволоки, фольги и природных материалов.

Практическая работа.

Самостоятельная творческая работа по изготовлению панно. Выпиливание сувениров в подарок ветеранам войны и труда , защитникам Отечества. Изготовление панно ко Дню 8-е марта: "Подарок маме". Выпиливание домашней утвари по выбору: разделочная доска: «Груша», «Рыбка», салфетница , подставки под пасхальные яйца, полочка и др.

Подведение итогов работы объединения за год. Рекомендации учащимся по самостоятельной работе в летний период. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ на краевую выставку. Поощрение учащихся.

Итоговая аттестация.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

Обеспечение материалами:

- Ватман, бумага писчая, бумага чертежная, картон разной толщины, картон цветной, бумага цветная, копировальная бумага, калька, оракал;
- древесина – рейки, штапики, бруски различного сечения из сосны, липы; фанера строительная толщиной 03-12 мм;
- шаблоны, трафареты;
- карандаши простые и цветные, фломастеры, краски акварельные, гуашь, ластик;
- лаки на спиртовой основе, лак акриловый на водной основе, клей ПВА, клей типа «Силач», скотч.

Обеспечение инструментами:

- ножницы, канцелярские ножи, шило, кнопки, скрепки;
- ножовка столярная, лобзик ручной, пила по дереву, дрель ручная, набор надфилей; выпилочный столик;
- набор отвёрток, молоток маленький, гвозди разные;
- ручные тиски, набор свёрл 0,8-10 мм; пассатижи, плоскогубцы, струбцина;
- наждачная бумага разной зернистости, линейки, угольники, циркуль, кисти разные, прищепки.

Список литературы для педагога

1. Л.М. Иляева, В.Д. Симоненко, Н.П. Шипицын. Творческие проекты. Брянск, 1995. Издат.Брянского госуд. Пединститута.
2. В.В. Выгонов. Практикум по трудовому обучению. М., Издательский Центр «Академия», 1999.
3. В. В. Попов. Учитесь мастерить. М., «Просвещение», 1988.
4. В.А. Заверотов. От идеи до модели. М., «Просвещение», 1988.
5. В.И. Коваленко, В.В. Кумненок. Дидактический материал по трудовому обучению. М., «Просвещение», 2000.
6. Л.М. Злобин. Психология воспитания. М, «Высшая школа», 1991.
7. Е.В. Коротаева. Хочу, могу, умею! Обучение, погруженное в общение. М., «КСП», институт психологии РАН, 1997.
8. Р.С. Немов. Критерии и психологические условия эффективности работы коллектива. М.,«Просвещение», 1992.
9. Энциклопедический словарь юного техника. Сост. Б.В. Зубков, С.В. Чумаков, М., «Педагогика, 1988.
- 10.Бугриева Н.В., Анохина В.Л. «Метод. рекомендации по работе с различными материалами» ЦТТ г. Армавир, 1998 г.
- 11.Гусарчук Д.М. «300 ответов любителю художественных работ по дереву» М., 1985 г.
- 12.Ривк Э.В. «Мастерим из древесины» М. Просвещение 1988 г.
- 13.Данкевич Е., Поляков В. «Выпиливаем из фанеры» СПб «Кристал» 1998 г.
- 14.Орешков Н.Н. «Методика обучения школьников работе лобзиком» Сборник научно методических материалов по развитию технического творчества учащихся М. 1998г.

Список литературы для детей

1. Энциклопедический словарь юного техника. Сост. Б.В.Зубков, С.В. Чумаков, М., Педагогика, 1988.
2. Е.В.Данкевич, О.В. Жакова. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. Санкт-Петербург, Кристалл М., ОНИКС, 2000.
3. А. Бахметьев, Т. Кизяков. Очумелые ручки. М., «Фосмен», 1999. Библиотека творчества. А.
4. И. А. Воротников. Занимательное черчение. М., «Просвещение», 1990
5. В.Г. Поляков. Выпиливаем из фанеры - СПб., «Кристалл», 1998. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги. Ярославль, «Академия, к», 1999. Что такое? Кто такой? «Педагогика - Пресс», М., 1993. Я познаю мир. Детская энциклопедия.
6. Хениш Э. Сделай сам. Фольклор унд Биссен, Берлин, 1990
7. Журналы «Юный техник». «А почему?» «Левша» ЮТ для умелых рук
8. Шемуратов Ф.А. «Выпиливание лобзиком» М. «Легпромбыт» изд. 1992 г. 2-е изд.
9. Зубренков В., Бармашин Д. «Учитесь выпиливать» изд. «Молодая гвардия», 1955 г.
- 10.Соколов Ю.В. «Альбом по выпиливанию» М., 1991 г. Лесная промышленность.
- 11.Соколов Ю.В. «Художественной выпиливание» изд. М., Лесная промышленность 1987 г.
- 12.Эпштейн Н.И. «Как научиться выпиливать» изд. Дет. гиз., 1951 г.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Кол- во часов	Время проведе ния занятий	Форма занятий	Место проведе ния занятий	Форма контрол я
Модуль 1 . Технология обработки древесины							
1		Вводное занятие. Основные свойства древесины, фанеры и область её применения.			Беседа	1.7	
2		Виды пород древесины. Викторина «Образцы материалов из древесины».			Виктори	1.7	
3		Правила нанесения размеров на технических рисунках, чертежах и эскизах.			Учебное занятие	1.7	
4		История выжигания (пирография). Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата.			Презент ация	1.7	
5		Технология декоративной отделки древесины и фанеры. Зачистка (шлифовка) основы.				1.7	
6		Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное).				1.7	
7		Понятия «фон», «контур» и «силуэт».				1.7	
8		Перевод рисунка на основу.				1.7	
9		Основные приемы выжигания.				1.7	
10		Плоское выжигание.				1.7	

		Глубокое выжигание. Выжигание по внешнему контуру.					
11		Выжигание элементов рисунка.				1.7	
12		Рамочное выжигание. Оформление рамки.				1.7	
13		Виды штриховки при выжигании. Параллельные линии.				1.7	
14		Пересекающиеся линии. Непересекающиеся отрезки. Точки.				1.7	
15		Создание орнаментов. Работа над эскизом творческого изделия.				1.7	
16		Выжигание, выполнение задания по образцу.				1.7	
17		Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.				1.7	
18		Подготовка основы для выжигания. Приёмы перевода рисунка «Ежик». Выжигание по линиям рисунка.				1.7	
19		Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок «Домик».				1.7	
20		Выжигание на тему «Новый год». Выжигание рисунка одним из изученных способов.				1.7	
21		Применение ручного лобзика и их конструкции.				1.7	
22		Приспособление для подготовки инструмента.				1.7	
23		Подготовка основы для выпиливания.				1.7	

		Приёмы перевода рисунка на основу.					
24 25 26		Учебно-тренировочные работы по выпиливанию прямых линий, поворотов и т.				1.7	
27		Способы соединения. На шипах и пазах. Особенности соединения деталей в стык.				1.7	
28		Виды клеев для древесины. Шлифование. Сборка и подгонка изделий.				1.7	
29		Выпиливание простейшей плоской геометрической фигуры .				1.7	
30		Выпиливание круга (смайликов)				1.7	
31		Шлифование, выжигание.				1.7	
32 33 34		Выпиливание простейших плоских предметов(линейка, сердечко, яблоко и др.)				1.7	
35		Шлифование, выжигание, разукрашивание.				1.7	
36		Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.				1.7	
		Итого				1.7	
Модуль 2. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка.							
37 38 39 40		Выпиливание простейшей плоской фигурок домашних животных.				1.7	
41 42		Выпиливание подставки под фигурку. Соединение на шипах.				1.7	
43		Шлифовка изделия.				1.7	

		Выжигание . Раскрашивание.					
44		Сведения об особенностях изготовления простейших моделей самолёта, вертолёта из плоских деталей .				1.7	
45 46 47		Перевод чертежа самолёта . Выпиливание деталей.				1.7	
48		Соединение деталей. Оформление поделки.				1.7	
49 50 51		Перевод чертежа. Выпиливание деталей вертолёта.				1.7	
52		Соединение деталей. Отделка изделия.				1.7	
53 54		Перевод чертежа. Выпиливание деталей автомобиля.				1.7	
55		Соединение деталей. Отделка изделия.				1.7	
56 57 58		Перевод чертежа. Выпиливание деталей катера.				1.7	
59		Соединение деталей. Отделка изделия.				1.7	
60		Итоговое занятие. Игры, соревнования.				1.7	
61		Панно́ — вид монументального искусства. Презентация.				1.7	
62		Выполнение панно с помощью выпиленных фигурок с дополнением природного материала .				1.7	
63 64 65 66 67		Самостоятельная творческая работа по изготовлению панно.				1.7	
68 69		Изготовление сувениров на пасху.				1.7	

70		Изготовление сувениров				1.7	
71		ветеранам ВОВ.					
72		Подведение итогов работы за год. Оформление итоговой выставки				1.7	.
		Итого	72				