

**Управление образования администрации Кольского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кольского района Мурманской области
«Мурмашинская средняя общеобразовательная школа №1»**

«РАССМОТРЕНО»

на заседании методического объединения
протокол № 1 от «30» августа 2023 года

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР
протокол № 1 от «31» августа 2023 года

«ПРИНЯТО»

на Педагогическом Совете
протокол № 1 от «31» августа 2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Технология, Основы проектной деятельности»

Срок реализации программы: 1 год обучения

Объем программы: 68 часов

Возраст учащихся: 11 – 12 лет

Автор-составитель: Шелковая М.Е.,
учитель технологии, педагог
дополнительного образования

пгт. Мурмаши
2023 год

«Утверждаю»
Директор И.Ю. Гашкова
пр. №593 от 31 августа 2023г



1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технология, Основы проектной деятельности» разработана согласно требованиям нормативных документов:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 03242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающим программ»;
4. Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации;
5. Распоряжения правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г.№ СП 2.4.3648-20;
7. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Устава МБОУ «Мурмашинская СОШ №1» с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технология, Основы проектной деятельности» имеет **художественную** направленность и способствует формированию и развитию творческих способностей обучающихся. Уровень программы – стартовый.

1.1 Актуальность программы «Технология, Основы проектной деятельности» состоит в том, что она не только дает обучающимся практические умения и навыки, формирует начальный опыт творческой деятельности, но и развивает интерес к народному творчеству и традициям, способствует развитию творческих и предпринимательских способностей. Увлечение декоративно-прикладным искусством может стать для ученика не только хобби, но и основой будущей предпринимательской деятельности.

1.2. Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что, в процессе её реализации учащиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, направленными на взаимоотношения с культурными ценностями, осознанием приоритетности, а также удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к прикладному творчеству.

1.3. Цель-развитие и воспитание нравственных качеств личности учащихся, творческих умений и навыков средствами прикладного искусства, организации их досуга через занятия декоративно-прикладным творчеством и кулинарным искусством.

1.4. Задачи:

Образовательные:

1. Раскрыть роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества.
2. Познакомить с историей народных промыслов.
3. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
4. Обучить навыкам и приёмам как традиционной, так и современной художественной обработке материалов разных видов.

Развивающие:

1. Развивать художественно-творческие способности обучающихся.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Способствовать развитию положительных эмоций и волевых качеств.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности. добиваться успешного достижения поставленной цели.

Воспитательные:

1. Формировать отношение к труду как личной и общественной ценности.
2. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
3. Содействовать воспитанию ответственности, инициативности, деловитости и предприимчивости.
4. Воспитывать бережное отношение к окружающему, формировать интерес и любовь к культуре родного края.

1.6. Условия набора:

Адресат программы: учащиеся 11 – 12 лет.

Условия набора: в объединение принимаются все желающие без предварительного отбора.

Условия добора: при наличии свободных мест в объединении учащиеся могут быть дозачислены на основании вводной диагностики.

1.7. Срок реализации программы: 1 год, 36 учебных недель. Форма обучения – очная, занятия проводятся в аудиториях. Занятия ведутся на русском языке.

Уровень освоения программы – стартовый (ознакомительный).
Наполняемость учебной группы: 8 – 10 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, всего 68 часа в год. Продолжительность занятия - 45 мин. Перерыв между занятиями – 10 мин.

1.8. Ожидаемые результаты:

Содержание программы «Технология, Основы проектной деятельности» направлено на заинтересованность учащегося, создания устойчивой мотивации к занятиям в творческом объединении. По завершении года обучения учащиеся должны будут:

знать:

1. Правила техники безопасности при кулинарных работах, в процессе работы с ножницами, иглой, инструментами для вышивания.
2. Общие сведения о пищевой ценности овощей.
3. Способы приготовления блюд из овощей.
4. Основные приёмы выполнения вышивки крестом.
5. Композицию, ритм, раппорт в вышивке.
6. Ручные и машинные швы.
7. Технику вязания по кругу.
8. Получать информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы.

уметь:

1. Работать с соблюдением правил техники безопасности с режущими инструментами, электроприборами.
2. Организовать и содержать в порядке свое рабочее место.
3. Осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль над ходом и результатами.
4. Работать с кухонным оборудованием, инструментами.
5. Заправлять швейную машину.
6. Выполнять различные ручные и машинные стежки.
7. Сервировать стол, украшать блюда
8. Создавать изделия в технике вышивка крестом.
9. Вязать изделия крючком.

Приобретут навыки:

- Самоконтроля при самостоятельной работе.
- Безопасной работы при кулинарных работах, в процессе работы с ножницами, иглой, инструментами для вышивания.

1.9. Способы определения результативности

В процессе обучения применяются следующие **виды контроля**:

– **вводный контроль** имеет диагностические задачи и осуществляется в начале учебного года. Результаты заносятся в диагностическую карту. Основным методом предварительного контроля является наблюдение.

– **текущий контроль** предполагает систематическую проверку и оценку образовательных результатов по конкретным темам. Такой контроль происходит на каждом занятии с целью повышения внимания к деятельности учащихся, накопления показателей усвоения ими учебного материала. Текущая проверка знаний и умений проводится в форме наблюдения, выполнения творческих заданий.

– **промежуточный контроль** за результатами обучения проводится в различных формах: в форме участия в конкурсах, защиты проекта по заданной теме. Промежуточный контроль проводится в форме – показа зачетных и открытых уроков с последующим детальным обсуждением, учащиеся и приглашенные родители или лица, их заменяющие.

– **итоговый контроль** проводится в конце учебного года в форме защиты индивидуального проекта. Итоговая диагностика проводится по тем же критериям что и предварительная. Результаты заносятся в диагностическую карту.

В течение учебного года проводятся диагностические мероприятия (наблюдение, контрольные микросрезы, контрольные и итоговые занятия с целью педагогического анализа и оценки результатов обучения).

Критерии оценивания степени сформированности умений и навыков проектной и исследовательской деятельности обучающихся

Критериями оценки результативности обучения являются: степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом, количество новой информации, использованной для выполнения проекта, степень осмысления использованной информации, оригинальность идеи, способа решения проблемы, осмысление проблемы проекта и формулирование цели и задач проекта или исследования, владение рефлексией, творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации, значение полученных результатов.

Уровни образовательных результатов и их критерии:

Оценка проводится по трехуровневой системе:

Н – низкий уровень освоения программы.

С – средний уровень освоения программы.

В – высокий уровень освоения программы.

Низкий уровень – работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Средний уровень – работа не выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением последовательности.

Высокий уровень – самостоятельно не справился с работой, последовательность нарушена, допущены большие отклонения, работа имеет незавершённый вид.

Формы демонстрации результатов обучения:

- открытые занятия
- защита проектов
- зачетные занятия с презентацией результатов своей деятельности
- участие в конкурсах, фестивалях

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации /контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|--------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места | 2 | 2 | 0 | Входная диагностика |
| 2. | Технологии домашнего хозяйства | 4 | 2 | 2 | |
| 2.1 | Интерьер жилого дома | 4 | 2 | 2 | Выполнение практической работы |
| 3. | Кулинария | 12 | 6 | 6 | |
| 3.1 | Санитария и гигиена на кухне | 2 | 1 | 1 | Выполнение практической работы |
| 3.2 | Здоровое питание | 2 | 1 | 1 | Выполнение практической работы |
| 3.3 | Бутерброды и горячие напитки | 2 | 1 | 1 | Выполнение практической работы |
| 3.4 | Блюда из овощей и фруктов | 4 | 2 | 2 | Выполнение практической работы |
| 3.5 | Сервировка стола к завтраку | 2 | 1 | 1 | Выполнение практической работы |
| 4. | Создание изделий из текстильных материалов | 22 | 10 | 12 | |
| 4.1 | Свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения | 4 | 2 | 2 | Выполнение практической работы |
| 4.2 | Конструирование швейных изделий | 4 | 2 | 2 | Выполнение практической работы |
| 4.3 | Швейная машина | 4 | 2 | 2 | Выполнение практической работы |
| 4.4 | Технология изготовления швейных изделий | 10 | 4 | 6 | Выполнение практической работы |
| 5. | Художественные ремёсла | 20 | 5 | 15 | |
| 5.1 | Декоративно-прикладное искусство | 2 | 1 | 1 | Выполнение практической работы |
| 5.2 | Основы композиции и законы восприятия цвета | 2 | 1 | 1 | Выполнение практической |

| | | | | | |
|--------|--|----|----|----|--------------------------------|
| | при создании предметов декоративно-прикладного искусства | | | | работы |
| 5.3 | Лоскутное шитьё | 6 | 2 | 4 | Выполнение практической работы |
| 5.4 | Вышивные крестиком | 10 | 1 | 9 | Выполнение практической работы |
| 6. | Технологии творческой и опытной деятельности | 8 | 5 | 3 | |
| 6.1 | Понятие о творческих проектах | 1 | 1 | 0 | Обсуждение |
| 6.2 | Этапы выполнения проекта | 1 | 1 | 0 | Обсуждение |
| 6.3 | Защита творческого проекта | 2 | 1 | 1 | Выполнение практической работы |
| 6.4 | Поиск возможных вариантов в выборе техники выполнения | 2 | 1 | 1 | Выполнение практической работы |
| 6.5 | Реклама. Цель рекламы | 2 | 1 | 1 | Выполнение практической работы |
| Итого: | | 68 | 30 | 38 | |

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места – 2 ч.

Теория: Знакомство детей с особенностями занятий. Требования к поведению учащихся во время занятия. Организация рабочего места. Соблюдение правил по технике безопасности при работе с ручными инструментами. Правила посадки и постановки рук во время работы.

Форма проведения занятия: групповое занятие.

Приёмы и методы: игровой, беседа.

Форма подведения итогов: входная диагностика.

2. Технологии домашнего хозяйства – 4 ч.

2.1 Интерьер жилого дома – 4 ч.

Теория: Понятие об интерьере. Требования к интерьеру: эргономические, санитарно-гигиенические, эстетические. Планировка кухни. Разделение кухни на рабочую и обеденную зоны. Цветовое решение кухни. Использование современных материалов в отделке кухни. Декоративное оформление.

Практическая работа: Планировать кухню с помощью шаблонов. Разработка макета кухни.

Форма подведения итогов: презентация макета.

3. Кулинария – 12 ч.

3.1 Санитария и гигиена на кухне – 2 ч.

Теория: Понятия «санитария» и «гигиена». Правила санитарии и гигиены перед началом работы, при приготовлении пищи. Правила безопасной работы при пользовании электрическими плитами и электроприборами, газовыми плитами, при работе с ножом, кипящими жидкостями и приспособлениями. Профессия повар.

Практическая работа: Проведение санитарно-гигиенических мероприятий в помещении кабинета кулинарии.

Форма подведения итогов: занятие-зачёт.

3.2 Здоровое питание – 2 ч.

Теория: Понятие о здоровом питании, об усвояемости пищи; условия, способствующие лучшему пищеварению; общие сведения о питательных веществах. Пищевая пирамида. Режим питания. Правила хранения продуктов в холодильнике.

Практическая работа: Поиск рецептов блюд, соответствующих принципам рационального питания. Составление меню из малокалорийных продуктов.

Форма подведения итогов: занятие-зачёт.

3.3 Бутерброды и горячие напитки – 2 ч.

Теория: Продукты, употребляемые для приготовления бутербродов. Способы нарезки продуктов для бутербродов, инструменты и приспособления для нарезки. Особенности технологии приготовления и украшения различных видов бутербродов. Требования к качеству готовых бутербродов, условия и сроки их хранения. Виды горячих напитков (чай, кофе, какао, горячий шоколад). Сорта чая, их вкусовые достоинства и способы заваривания. Сорта кофе и какао. Технология приготовления кофе и какао. Требования к качеству готовых напитков.

Практическая работа: Приготовление бутербродов и горячих напитков к завтраку.

Форма подведения итогов: занятие-зачёт.

3.4 Блюда из овощей и фруктов – 2 ч.

Теория: Виды овощей, используемых в кулинарии. Содержание в овощах полезных веществ, витаминов. Методы определения качества овощей и фруктов. Назначение, правила и санитарные условия механической кулинарной обработки овощей. Технология приготовления салатов из сырых овощей и фруктов. Оформление салатов.

Практическая работа: Приготовление фруктового салата.

Форма подведения итогов: занятие-зачёт.

3.5 Сервировка стола к завтраку – 2 ч.

Теория: Особенности сервировки стола к завтраку. Набор столовых приборов и посуды. Способы складывания салфеток. Правила пользования столовыми приборами. Эстетическое оформление стола. Правила поведения за столом. Прием гостей и правила поведения в гостях. Время и продолжительность визита.

Практическая работа: Оформление стола к завтраку.

Форма подведения итогов: занятие-зачёт.

4. Создание изделий из текстильных материалов – 22 ч.

4.1 Свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения – 4 ч.

Теория: Современное прядильное производство, ткацкое производство. Пряжа (нити). Долевая нить (основа), поперечная нить (уток). Ткацкие переплетения: полотняное, саржевое, сатиновое, атласное. Раппорт. Общие свойства текстильных материалов: физические, эргономические, эстетические, технологические. Виды и свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения: хлопчатобумажных и льняных тканей.

Практическая работа: Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, направления долевой нити в ткани.

Форма подведения итогов: занятие-зачёт.

4.2 Конструирование швейных изделий – 4 ч.

Теория: Понятие о чертеже и выкройке швейного изделия. Инструменты и приспособления для изготовления выкройки. Определение размеров швейного

изделия. Расположение конструктивных линий фигуры. Снятие мерок. Особенности построения выкройки фартука. Подготовка выкройки к раскрою. Копирование готовой выкройки. Правила безопасной работы.

Практическая работа: Определение размеров и снятие мерок. Построение чертежа швейного изделия в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам или по заданным размерам.

Форма подведения итогов: занятие-зачёт.

4.3 Швейная машина – 4 ч.

Теория: Бытовая швейная машина, её технические характеристики, назначение основных узлов. Виды приводов швейной машины, их устройство, преимущества и недостатки. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Правила безопасной работы на универсальной бытовой швейной машине. Правила подготовки швейной машины к работе. Формирование первоначальных навыков работы на швейной машине. Назначение, устройство и принцип действия регуляторов универсальной швейной машины. Челночное устройство универсальной швейной машины.

Практическая работа: Намотка нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней нитей. Приемы работы на швейной машине. Устранение неполадок в работе швейной машины. Изготовление образцов машинных работ.

Форма подведения итогов: занятие-зачёт.

4.4 Технология изготовления швейных изделий – 10 ч.

Теория: Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани с учётом направления долевой нити. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы. Выкраивание деталей швейного изделия. Правила безопасной работы портновскими булавками, швейными иглами и ножницами. Инструменты и приспособления для ручных работ. Понятие о стежке, строчке, шве. Требования к выполнению ручных работ. Правила выполнения прямого стежка. Основные операции при ручных работах: предохранение срезов от осыпания – ручное обмётывание; временное соединение деталей – смётывание; временное закрепление подогнутого края – замётывание (с открытым и закрытым срезами). Требования к выполнению машинных работ. Основные операции при машинной обработке изделия: предохранение срезов от осыпания – машинное обмётывание зигзагообразной строчкой; постоянное соединение деталей – стачивание; постоянное закрепление подогнутого края – застрачивание (с открытым и закрытым срезами). Оборудование для влажно-тепловой обработки (ВТО) ткани. Правила выполнения ВТО. Основные операции ВТО: приутюживание, разутюживание, заутюживание. Правила безопасной работы утюгом.

Практическая работа: Раскрой швейного изделия. Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя. Обработка деталей кроя. Скалывание и сметывание деталей кроя. Стачивание деталей и выполнение отделочных работ. Влажно-тепловая обработка изделия. Определение качества готового изделия.

Форма подведения итогов: занятие-зачёт.

5. Художественные ремёсла – 20 ч.

5.1 Декоративно-прикладное искусство – 2 ч.

Теория: Понятие «декоративно-прикладное искусство», традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России: узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по дереву, роспись по ткани, ковроткачество, приёмы украшения праздничной одежды в старину: отделка изделий вышивкой, тесьмой.

Практическая работа: Экскурсия в краеведческий музей. Изучение работ мастеров декоративно-прикладного искусства родного края. Зарисовка и фотографирование наиболее интересных образцов рукоделия.

Форма подведения итогов: разработка эскиза аксессуара с саамским орнаментом.

5.2 Лоскутное шитьё – 6 ч.

Теория: Виды техники лоскутного шитья. Узоры для лоскутного шитья.

Практическая работа: Изготавливать шаблоны из картона или плотной бумаги. Подбирать лоскуты ткани соответствующего цвета, фактуры, волокнистого состава для создания лоскутного изделия. Изготавливать образцы лоскутных узоров.

Форма подведения итогов: занятие-зачёт.

5.3 Вышивные крестиком – 10 ч.

Теория: Материалы и инструменты для вышивки, приемы подготовки ткани к вышивке, заправка ткани в пяльцах, элементы построения узора вышивки (композиция, ритм, орнамент), технология выполнения крестообразных ручных стежков, закрепление конца нитки, техника вышивания швом крест различными цветами, замена цвета, техника выполнения шва крест по схеме.

Практическая работа: Выполнение образца вышивки.

Форма подведения итогов: занятие-зачёт.

6. Технологии творческой и опытнической деятельности – 8 ч.

6.1 Понятие о творческих проектах – 1 ч.

Теория: Понятие творческого проекта. Выбор тем проектов на основе потребностей и спроса на рынке товаров и услуг. Формулирование требований к выбранному изделию. Обоснование конструкции изделия.

Практическая работа: Обоснование выбора изделия на основе личных потребностей. Поиск необходимой информации использованием сети Интернет.

Форма подведения итогов: блиц-опрос.

6.2 Этапы выполнения проекта – 1 ч.

Теория: Этапы выполнения проекта (поисковый, технологический, заключительный).

Практическая работа: Изучение проектов школьников прошлых лет.

Форма подведения итогов: блиц-опрос.

6.3 Поиск возможных вариантов в выборе техники выполнения 2 ч.

Теория: Методы поиска информации в книгах, журналах и сети Интернет.

Практическая работа: Составить историческую и техническую справку выбранного объекта проектирования.

Форма подведения итогов: блиц-опрос.

6.4 Реклама. Цель рекламы – 2 ч.

Теория: Принципы организации рекламы, способы воздействия рекламы на потребителя и его потребности.

Практическая работа: Разработка рекламного проспекта изделия.

Форма подведения итогов: презентация рекламного проспекта.

6.5 Защита творческого проекта– 2 ч.

Теория: Способы проведения презентации проектов. Использование ПК при выполнении и презентации проекта.

Практическая работа: Портфолио (журнал достижений) как показатель работы учащегося за учебный год.

Форма подведения итогов: Защита творческого проекта.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы проведения занятий:

Словесные методы позволяют быстро передавать детям информацию ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения. Это лекции, беседы, дискуссии. Словесные методы и приемы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими методами, делая последние более результативными.

Наглядные методы: Наглядность оживляет процесс обучения, способствует побуждению у детей интереса к занятию. В качестве наглядности используются презентации, мультимедийные учебные пособия, видеоролики, демонстрационный раздаточный материал.

Практические методы: выполнение практической работы.

Игровые методы: позволяют осуществлять учебные задачи в атмосфере легкости и заинтересованности, активности детей. Используются игровые задания и упражнения, выполнив которые ребенок легко может усвоить правила поведения, технику безопасности, гимнастику для глаз.

Формы проведения занятий:

Фронтальная – подача учебного материала всему коллективу, на этих занятиях важен «эффект эмоционального воздействия и сопереживания», что приводит к повышению умственной активности, побуждает ребенка к самовыражению (интегрированные и итоговые занятия, интеллектуальные игры).

Индивидуальная – используется при возникновении затруднения, не уменьшая активности детей и содействуя выработке навыков самостоятельной работы. В индивидуальных занятиях нуждаются дети с явно выраженными способностями к той или иной деятельности, дети с доминирующим познавательным интересом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Технология. 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений./ П. С. Самородский, Н.В. Сеницина, О.В.Яковенко ; под ред. В. Д. Симоненко. - М. : Вентана-Граф, 2015.
2. Технология. 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений./ П. С. Самородский, Н.В. Сеницина, О.В.Яковенко ; под ред. В. Д. Симоненко. - М. : Вентана-Граф, 2016.
3. Симоненко, В. Д. Технология. Технический труд : 5 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / В. Д. Симоненко, А. Т. Тищенко, П. С. Самородский ; под ред. В. Д. Симоненко. -М. : Вентана-Граф, 2010.
4. Самородский, П. С. Технология. Технический труд: 6 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / П. С. Самородский, А. Т. Тищенко, В. Д. Симоненко ; под ред. В. Д. Симоненко. - М. : Вентана-Граф, 2010.
5. Технология. Обслуживающий труд: 7 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н. В. Сеница [и др.]; под ред. В. Д. Симоненко. - М. : Вентана-Граф, 2010.
6. Самородский, П. С. Технология. Технический труд : 7 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / П. С. Самородский, А. Т. Тищенко, В. Д. Симоненко ; под ред. В. Д. Симоненко. - М. : Вентана-Граф, 2010.

Для обучающихся:

1. Ануфриева, М. А. Большая энциклопедия рукоделия / М.А. Ануфриева. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – 895 с.
2. Белякова, О. В. Большая книга поделок / О.В. Белякова. – Москва : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2011. – 222 с.
3. Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла / А.С. Котова. – СПб.: «Паритет», 2003 – 284 с.
4. Пронина Л. перевод: Уроки детского творчества / Москва : Просвещение, 2001г. – 242 с.
5. Федотов, Г. Я. Большая энциклопедия ремесел / Г.Я. Федотов. – Москва : Эксмо, 2009. – 604 с.

Список рекомендуемых Интернет-ресурсов:

1. Вышивка крестом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.krestom.ru>, свободный. (23.04.2022)
2. Мастера рукоделия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mastera-rukodeliya.ru>), свободный. (24.04.2022)
3. Ярмарка матеров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.livemaster.ru>, свободный. (23.04.2022)
4. Рукоделов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rukodelov.ru>, свободный. (23.04.2022)